

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	VFX technológia elmélete 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Theory of VFX Technologies I.
A tantárgy kreditértéke:	2
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-VFXTE1-02-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus folyamán a hallgatóknak lehetősége nyílik betekintnie a vizuális effektusok munkafolyamataiba a tervezéstől a forgatáson át az utómunkáig.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzus folyamán a hallgatóknak lehetősége nyílik betekintnie a vizuális effektek munkafolyamataiba a tervezéstől a forgatáson át az utómunkáig. A tantárgy célja, hogy megismertesse a számítógépes utómunka lehetőségeit és határait, és naprakész információkkal lássa el a mesterszakos operatőr hallgatókat az iparági szabványokról és módszerekről, hogy a jövőben magabiztosan használhassák ezt a technikát.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatók a házi feladatok keretében megtervezik és leforgatják/előállítják a szükséges nyersanyagot, amit következő órán irányított keretek között, de önállóan kompozitálnak.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

órai munka és aktivitás  
házi feladatok teljesítése, határidők betartása  
az elkészült snittek/jelenetek technikai és kreatív értékelése

Érdemjegyek:

86-100%: jeles

71-85%: jó

61-70%: közepes

51-60%: elégséges

0-50%: elégtelen

### KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Hart, John: *The art of the storyboard : a filmmaker's introduction*. Elsevier/Focal Press, c2008
- Jacobs, Steven, : *Framing pictures : film and the visual arts*. Edinburgh University Press, cop. 2011
- Ian Failes: *Masters of FX: Behind the Scenes with Geniuses of Visual and special effects*